

IN DUISTERNIS

van Henning Mankell

In Duisternis is het verhaal van twee eigenzinnige levens die schuilgaan achter het woord 'vluchteling'. Over een vader en zijn dochter op de vlucht.

Aangekomen in een vreemd land vechten vader en dochter om bestaansrecht. Waar blijven de mensensmokkelaars met de papieren?

Morgen gaan ze verder, bezweert vader. Hij poetst vast zijn schoenen. Maar de dag van morgen is al aangebroken, weet de dochter. Er zal niemand komen. Vader poetst nogmaals zijn schoenen.

Gevangen tussen gisteren, morgen en misschien. De situatie van deze twee vluchtelingen wordt aangrijpend beschreven door Henning Mankell, de sociaal bewogen Zweede schrijver van internationale bestsellers en toneelstukken.

In een doorwaakte nacht begint de vertrouwde rolverdeling tussen vader en dochter te kantelen. Gestrand in niemandsland, tussen hoop en waan. Tussen gefluister en geschreeuw, tussen benzine en vuur. Laverend tussen etensgeuren en verdronken herinneringen. Verborg en verborgen voor de buitenwereld.

PREMIÈRE: 29 oktober 2010,
De Lieve Vrouw in Amersfoort

vertaling: Karst Woudstra
regie: Annelore Kodde
spel: Hans Hoes en Roos Eijmers
vormgeving: Catharina Scholten
muziek: Danny Weijermans
productie & publiciteit: Janine de Krijger
zakelijke leiding: Lise van den Hout &
Ellen van Bunnik