

JUNI -2016

Op een hete junidag heeft de oude Anna Kaan zich teruggetrokken op de hooizolder met een fles advocaat en een pak bokkenpootjes. Ze is niet van plan eraf te komen. Haar man Zeeger gaat onverstoord door met het knutselen van zijn houten kerstbomen. Maar kleindochter Dieke snapt niets van haar oma.

Zoon Jan komt thuis om het graf van zijn zusje op te knappen en broer Klaas denkt erover de boerderij te verkopen. Grote gebeurtenissen waar weinig woorden aan worden vuil gemaakt. Alleen kleine Dieke onttrekt zich aan het stille samenzijn van de familie Kaan en babbelt er lustig op los. Waarom wil niemand haar vertellen wie die tante onder de grond is en wat er met oma aan de hand is?

Uiteindelijk beklimt simpele Johan de ladder om met moeder te praten.

Maar de oude Anna blijft zitten waar ze zit en wacht op een regendruppel.

PREMIÈRE: 24 augustus 2016, Zeeland Nazomefestival

Juni werd gespeeld op een schitterende plattelandslocatie in een monumentale boerenschuur in de Oranjepolder bij Arnemuiden.

roman: Gerbrand Bakker

regie en toneelbewerking: Annelore Kodde

spel: Fabian Jansen, Bram Kwekkeboom, Jonas Leemans, Ilse Uitterlinden, Hylke van Sprundel

vormgeving / video: Catharina Scholten

kostuums: Véronique Hendriks

muziek: Huibert-Jan Vader

dramaturgie: Alex Mallems

licht: Marcel Visser

geluid: Robin Kiezebrink

productie: Theaterproductiehuis Zeelandia

Gerbrand Bakker is een meester in het beschrijven van het plattelandleven.

Zijn bekendste roman, Boven is het stil, werd met succes verfilmd en was eerder al bewerkt voor toneel door regisseuse Annelore Kodde. Met haar Zeeuwse roots is zij vertrouwd met het boerenleven. Speciaal voor het Zeeland Nazomerfestival 2016 bewerkte ze Juni. Dat die roman zich bij uitstek leent voor theater, bewijst de recensie in Die Zeit: 'In een meesterlijke setting met subtiele personages en perspectiefwisselingen, zachte ironie en ver van modieuze trends encsceneert Gerbrand Bakker de veranderingen op het platteland als menselijke komedie.'